

J	Gazownia na poziomie	<i>CEL: stworzenie spójnej koncepcji zabudowy dla części tzw. Dolnego Sopotu z zachowaniem obiektów istniejących – nawiązaniem do nich charakterem zabudowy, nadając temu miejscu nowego ducha w historycznych, tradycyjnych formach architektonicznych, wzbudzając zachwyt śmiałością i rozmachem budynków i funkcji.</i>
Dane ogólne	Stworzenie wielofunkcyjnego centrum rozrywkowo – usługowego z towarzyszącymi usługami hotelowymi i mieszkaniami. Adaptacja zachowanego budynku Starej Gazowni na cele: hotelu, „giercowni” i klubu nocnego. Budowa wielopoziomowego budynku wraz z zagłębionymi w terenie przestrzeniami publicznymi. W programie użytkowym znajdują się: apartamenty, hotel, gastronomia, usługi i handel; oraz garaż podziemny. Uporządkowanie istniejącego parku w części zachodniej działki.	
OCENA FORMALNA		
PLANSZA NR 1	Schemat koncepcji z określeniem głównych założeń dla całego obszaru objętego koncepcją:	
	funkcjonalnych	N
	kompozycyjnych i komunikacyjnych	T
	z pokazaniem relacji i powiązań istniejącego i przewidywanego zagospodarowania i użytkowania oraz terenów sąsiednich	T
	Plan podstawowy w skali 1: 500, przedstawiający docelowy kształt i zagospodarowanie obszaru konkursowego ze szczególnym uwzględnieniem:	
	wszystkich obiektów kubaturowych naziemnych i podziemnych i ich identyfikacją w odniesieniu do realizowanego programu oraz zaznaczeniem wejść / wjazdów, liczby kondygnacji	T
	różnych sposobów użytkowania / zagospodarowania terenu a szczególnie rozróżnienia powierzchni utwardzonych i zaliczanych do aktywnych biologicznie	T
	rozwiązań komunikacji kolejowej zapewniających właściwą obsługę komunikacyjną istniejących i projektowanych obiektów	T
	rozwiązań dróg i tras komunikacji pieszej dążących do zapewnienia komfortu przemieszczania się i przebywania pieszych użytkowników w projektowanej przestrzeni	T
	zieleni wysokiej wykorzystującej jej walory kompozycyjne i biologiczne	T
PLANSZA NR 2	Widok aksonometryczny na projektowaną zabudowę na obszarze pomiędzy ulicami Bitwy pod Płowcami, Na Wydmach, Emilii Plater, Plac Rybaków, wraz z sąsiadującą zabudową.	T
	Widok z główek mola sopockiego na teren objęty konkursem	T
	Rzuty parterów zabudowy działek konkursowych, w skali 1:250	T
p a n	Widok na teren objęty konkursem z ul. Bitwy pod Płowcami na wysokości budynku nr 33;	T
	Rzuty kondygnacji powtarzalnych zabudowy działek konkursowych, w skali 1:250	T
KRYTERIA OCENY		
25%	<p>Sposób wpisania w otaczający kontekst zagospodarowanie i zabudowa działki zgodna z charakterem tego obszaru miasta tj. zabudowę usługową bądź mieszaną - usługowo-mieszkalną z funkcjami rekreacyjnymi, obejmująca również koncepcyjnie działki sąsiednie</p>	<p>Program funkcjonalny zaproponowany przez autorów jest bardzo bogaty i adresowany jest do szerokiego przekroju grup społecznych, zarówno turystów jak i mieszkańców, tych którzy lubią się uczyć, tańczyć, grać w gry elektroniczne, dobrze zjeść i tych którzy szukają odpoczynku w zaciszu parku.</p> <p>Zagospodarowanie tworzy zamkniętą całość z sensownie rozwiązany sąsiedztwem od strony wschodniej za pomocą pawilonów szczytowo zorientowanych na zaplecza budynków przy Placu Rybaków. Od północy niezwykle długie, acz niskie i ażurowe skrzydło usytuowane zostało blisko granicy działki. Z uwagi na ten fakt część budynku niemal równoległe biegnąca wzdłuż płotu jest jedno-dwu kondygnacyjna, z usługami z zapleczem od strony północnej. Jest to niedoskonałe, acz przyjazne dla sąsiadów rozwiązanie przestrzenne.</p> <p>Wielkie otwarcia założenia na ulicę Bitwy Pod Płowcami oraz Na Wydmach zapraszają przechodni do zajrzenia na wewnętrzny plac zagłębiony poniżej poziomu ulicy.</p>
25%	<p>Jakość kreowanej przestrzeni i architektury uwzględniających historyczny wygląd tego terenu oraz jego predyspozycje wynikające z jego położenia - bliskość plaż i zatoki jako miejsca wypoczynku i uprawiania sportów wodnych, atmosferę, klimat i koloryt Dolnego Sopotu, duży udział terenów i przestrzeni zielonych oraz wynikająca z położenia możliwość uzyskania tzw. widoku na morze. Szczególną uwagę prosimy przyłożyć do wykształcenia atrakcyjnych przestrzeni publicznych</p>	<p>Zaproponowana zagłębiona agora z budynkiem Starej Gazowni w centrum jest niewątpliwie formą nie tylko ogniskującą kompozycyjnie, ale i multiplikującą liczbę aktywnych frontów komercyjnych. Pomimo rozwarstwienia przestrzennego placu na wielu poziomach, jego centralne położenie umożliwia łatwą orientację w terenie i potencjalnie skorzystanie z więcej niż jednej ofert ulokowanych tam biznesów.</p> <p>Dla poszukujących wytchnienia od gwaru i pośpiechu zaproponowano zdominowane przez zielen bardziej intymne miejsca jak ogród botaniczny w północno-wschodnim rogu działki czy park po stronie zachodniej.</p> <p>Charakter miejsca wydaje się być wzorowany buzującym energią sopockim Monciakiem, przy czym ulokowanie wszystkich atrakcji w formie zagłębionej spirali jest ciekawym rozwiązaniem formalnym i funkcjonalnym.</p> <p>Zastrzeżenia budzi wielkość terenów wybrukowanych, ze względu na zmiany klimatyczne wymagające zwiększenia powierzchni przepuszczalnych i zielonych. Posadwienie placu poniżej poziomu ulicy (i kanalizacji deszczowej) wymagać będzie specjalnych rozwiązań technicznych.</p>

		Zaproponowana architektura nawiązująca do industrialnej przeszłości formą i materiałem współgra z płynnymi liniami przestrzeni publicznych. Ażur konstrukcji wyciągniętej na zewnątrz budynku wizualnie zmniejsza percepcję kubatury, zwłaszcza najwyższego tubusa z apartamentami.
25%	<p>Ocena stopnia w jakim proponowane rozwiązania przyczynią się do tworzenia / odkrywania tożsamości miejsca</p> <p><i>zachowanie istniejącego budynku gazowni oraz formy i wyglądu jego elewacji frontowej oraz ściany od strony południowo-wschodniej. Należy zadbać o pozostawienie ekspozycji tego budynku w widoku z ul. Bitwy pod Płowcami oraz zachowanie charakterystycznego komina gazowni</i></p>	<p>Budynek Starej Gazowni został zachowany i zaadaptowany na cele hotelu, klubu nocnego i „giercowni”. Wyzwaniem jest rozbudowa piwnic budynku, która jest konieczna dla zamknięcia zachodniego zagłębionej agory. Stara Gazownia, pomimo zmiany funkcji i stosunkowo małej skali, poprzez układ urbanistyczny staje się dominantą przestrzenną. Spójna, oparta na jedności materiału, detalu i rytmu architektura stanowi dobrą oprawę dla historycznego budynku gazowni. Zaproponowane miejsce estetyką nawiązuje do przeszłości, jednak programem nakierowane jest na współczesnego, spragnionego rozrywki i relaksu odbiorcę.</p>
25%	<p>Oryginalność i atrakcyjność rozwiązań, walory użytkowe i ekonomiczne ich realizacji</p> <p><i>Śmiałe, odważne koncepcje w których wysoka jakość kreowanych przestrzeni będzie współgrała z niebanalną architekturą, tworzoną z wysokiej jakości materiałów elewacyjnych, zapewne zużyciem drewna, miedzi, szkła, może stalowych elementów nawiązujących do przemysłowej historii tego miejsca</i></p>	<p>Propozycja projektowa jest śmiała zarówno pod względem formalnym jak i funkcjonalnym. Proponuje przestrzenie atrakcyjne przede wszystkim dla ludzi młodych duchem, także dla rodzin. Jest to oryginalna koncepcja urbanistyczna, która co prawda jest wyzwaniem technicznym w miejscu, gdzie poziom wód gruntowych jest wysoki, ale wydaje się atrakcyjna wizualnie i funkcjonalnie. Pomimo wyzwań inżynierskich, bogaty program daje szansę na długoterminową opłacalność finansową przedsięwzięcia.</p>