

## REGULAMIN KONKURSU STUDENCKIEGO:

### Studium koncepcyjne aktywizacji terenów wokół starej gazowni w Sopocie przy ul. Bitwy pod Płowcami – w skrócie: Konkurs studencki „Sopot – stara gazownia”

realizowanego na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w ramach umowy z firmą Bauhaus:  
**Badanie możliwości aktywizacji terenów wokół starej gazowni w Sopocie przy ul. Bitwy pod Płowcami  
- studium koncepcyjne.**

#### § 1 ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Politechnika Gdańska, Wydział Architektury, z siedzibą ul. Gabriela Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, reprezentowany przez Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej Prof. dr hab. inż. arch. Lucynę Nykę.
2. Zamawiającym jest BAUHAUS sp. z o.o. z siedzibą w Sopocie, przy ul. Tatrzńskiej 19, reprezentowana przez Prezesa Zarządu Wojciecha Jerzego Cichowskiego.
3. Sekretarzem Konkursu jest dr inż. arch. Roman Ruczyński. Sekretariat Konkursu znajduje się w Gmachu Głównym PG, Wydział Architektury, pokój 301, kontakt mailowy: roman.ruczynski@pg.edu.pl.

#### § 2 RODZAJ KONKURSU

1. Ogłaszany konkurs: „Studium koncepcyjne aktywizacji terenów wokół starej gazowni w Sopocie przy ul. Bitwy pod Płowcami – w skrócie: Konkurs studencki „Sopot – stara gazownia” jest konkursem:
  - studialnym,
  - jednoetapowym,
  - skierowanym do studentów WA PG,
  - z nagrodami finansowymi określonymi w § 9 Regulaminu.

#### § 3 PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu wokół starej gazowni w Sopocie z wydobyciem połączeń funkcjonalno – kompozycyjnych z obszarami sąsiednimi.
2. Celem konkursu jest uzyskanie przeglądu idei projektowych obrazujących różnorodne koncepcje zagospodarowania tego fragmentu Sopotu z wydobyciem potencjału tego miejsca.

#### § 4 OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

1. Ścisły obszar objęty konkursem to teren położony pomiędzy ulicami Bitwy pod Płowcami, Na Wydmach, Emilii Plater i Plac Rybaków.
2. Obszar obejmujący związki kompozycyjno funkcjonalne ujęte w koncepcjach – zarówno te odkryte jak i kreowane – powinien być poszerzony adekwatnie do koncepcji projektowej.

#### § 5 UCZESTNICZY KONKURSU

1. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie studenci Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej.
2. Konkurs jest skierowany do studentów 4 semestru i stanowi dodatkowy element, obieralny, dla studentów realizujących projektowanie w ramach przedmiotu Projekt Urbanistyczny 2.
3. Aby wziąć udział w konkursie należy złożyć wymaganą regulaminem pracę, wymagane regulaminem dokumenty (Załącznik nr 2) i dotrzymać regulaminowych terminów.

## § 6 SĄD KONKURSOWY

1. Do oceny prac konkursowych, wyboru najlepszych z nich i przyznania nagród, powołany został Sąd Konkursowy w następującym składzie:
  - Piotr Lorens – Przewodniczący Sądu Konkursowego (PG)
  - Agnieszka Zimnicka - Sędzia Referent Konkursu (London)
  - Monika Arczyńska - Sędzia Konkursowy (PG / A2P2))
  - Jakub Bładowski - Sędzia Konkursowy (PG / Roark Studio)
  - Maciej Chojnacki - Sędzia Konkursowy (Rada Arch. Sopot)
  - Wojciech Cichowski - Sędzia Konkursowy (Bauhaus Sp. z o.o.)
  - Dorota Ławrynowicz - Sędzia Konkursowy (UM Sopot)
  - Wojciech Peszkowski - Sędzia Konkursowy (Plan Projekt)
  - Magdalena Podwojewska - Sędzia Konkursowy (PG)
  - Karolina Smolińska - Sędzia Konkursowy BAUHAUS Sp. z o.o. (zamiennie z pracownikami działu GW Spółki)
  - Marcin Skwierawski - Sędzia Konkursowy (Wiceprezydent Miasta Sopotu)
  - Krzysztof Swędryński - Sędzia Konkursowy (Naczelnik WUiA w Sopocie) lub wymiennie Anna Jakubowska - Sędzia Konkursowy (Zastępca Naczelnika WUiA)
  - Jakub Szczepański - Sędzia Konkursowy (PG)
2. Sąd podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos przewodniczącego.
3. Sekretarzem Organizacyjnym Konkursu jest dr inż. arch. Roman Ruczyński.
4. W uzasadnionych przypadkach skład Sądu Konkursowego może ulec zmianie, o czym Organizatorzy Konkursu niezwłocznie poinformują Uczestników Konkursu.

## § 7 OGŁOSZENIE KONKURSU

1. Ogłoszenie Konkursu nastąpi po zawarciu umowy, o której mowa w nazwie Regulaminu Konkursu, nie później niż w kwietniu 2021 r.
2. Konkurs zostanie ogłoszony przez Władze Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej jako Organizatora Konkursu.

## § 8 HARMONOGRAM KONKURSU

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Formalne ogłoszenie Konkursu  | kwiecień 2021                               |
| 2. | Termin składania pytań  | 10 maja 2021                                |
| 3. | Termin udzielenia odpowiedzi na pytania                               | 20 maja 2021                                |
| 4. | Przesłanie wstępnych deklaracji uczestnictwa przez zespoły projektowe | 30 maja 2021                                |
| 5. | Składanie prac konkursowych i wymaganych dokumentów                   | 23 czerwca 2021<br>godz. 12-15, pok. 301 GG |
| 6. | Obrady Sądu Konkursowego i wybór nagrodzonych prac                    | 5-8 lipca 2021                              |
| 7. | Gala Konkursowa z ogłoszeniem wyników i wystawą prac konkursowych     | 9 lipca 2021, godz. 13:00                   |

## § 9 NAGRODY

- Organizatorzy Konkursu ustanowili pulę nagród o wysokości 15 000 zł (piętnaście tysięcy złotych), którą postanowili podzielić następująco:

|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| I Nagroda:     | 5 000,- zł (pięć tysięcy złotych) |
| II Nagroda:    | 3 000,- zł (trzy tysiące złotych) |
| III Nagroda:   | 2 000,- zł (dwa tysiące złotych)  |
| 5 Wyróżnień po | 1 000,- zł (jeden tysiąc złotych) |

- Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród i wyróżnień w ramach określonej puli nagród pieniężnych.
- Nagrody będą wypłacane w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, przez Organizatora Konkursu na konta i w proporcjach wskazanych przez Uczestników Konkursu w Dokumentach Konkursowych (Załącznik nr 2).
- Nagrody pieniężne są podane w kwotach brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone publicznie na Gali Konkursowej zgodnie z harmonogramem Konkursu a Organizator niezależnie zawiadomi wszystkich uczestników drogą mailową, wysyłając informację w terminie 3 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

## § 10 PROCEDURY KONKURSOWE

- Zakłada się, że konkurs będzie przeprowadzony z oceną i wystawą wydrukowanych plansz projektowych, uczestnictwem osobistym Sędziów Konkursowych i Uczestników Konkursu. Jeżeli sytuacja związana z Covid 19 i wprowadzonymi obostrzeniami nie pozwoli na taki przebieg, wprowadzona zostanie zastępcza procedura zdalnego przeprowadzenia konkursu. O związanych z tym zmianach procedur uczestnicy zostaną powiadomieni w odpowiednich terminach.
- Zgodnie z Regulaminem Uczestnicy zobowiązani są do przesłania wstępnej deklaracji uczestnika w terminie do 30 maja na adres Sekretarza Konkursu: [roman.ruczynski@pg.edu.pl](mailto:roman.ruczynski@pg.edu.pl) wpisując w temacie maila „Konkurs Sopot-stara gazownia” a w treści podając imiona i nazwiska członków zespołu konkursowego oraz studenckie adresy mailowe w domenie pg.
- Powyższe jest niezbędne do zapewnienia możliwości kontaktu w razie konieczności wprowadzenia zmian w procedurach wynikających z sytuacji Covid 19. Pomoże też do oszacowania przewidywanej liczby prac i przygotowania przestrzeni i stelaży prezentacyjnych oraz będzie podstawą weryfikacji prawa uczestniczenia w Konkursie.
- W regulaminowym terminie należy złożyć prace konkursowe spełniające wymagania opisane w Załączniku nr 1 – ZAKRES OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH.
- Wraz z pracą konkursową należy złożyć obowiązkowe dokumenty zgodnie z informacją zawartą w Załączniku nr 2 – DOKUMENTY KONKURSOWE.
- Złożenie prac i dokumentów konkursowych polega na dostarczeniu ich w dniu 23 czerwca, w godz. 12-15 do Sali 301 w Gmachu Głównym PG i przekazanie ich Sekretarzowi Konkursu.
- Złożenie prac i dokumentów konkursowych zostanie potwierdzone przez Sekretarza Konkursu w momencie przekazania, poprzez wydanie dokumentu Potwierdzenie Przyjęcia Pracy i Przystąpienia do Konkursu zgodnie z Załącznikiem nr 4.
- Zgłoszenia niekompletne (praca konkursowa plus dokumenty konkursowe) nie zostaną przyjęte na Konkurs.
- Przyjęte na Konkurs prace zostaną poddane ocenie przez Sąd Konkursowy, który na zamkniętych obradach

- wskaże najlepsze prace i przyzna im regulaminowe nagrody i wyróżnienia.
10. Po zakończeniu prac Sądu Konkursowego prace zostaną odkodowane i ujawnione zostaną nazwiska autorów prac konkursowych.
  11. Oficjalne ogłoszenie wyników połączone z wystawą konkursowych prac odbędzie się w dniu 9 lipca 2021 w hali starej gazowni w Sopocie, ul. Bitwy pod Płowcami 25-27, o godz. 13:00.
  12. Z chwilą ogłoszenia wyników prace nagrodzone zostaną odpowiednio oznakowane.
  13. Po ogłoszeniu wyników prace konkursowe przechodzą na własność Zamawiającego z prawami wykorzystania prac opisanymi w § 13.
  14. Zgodnie z Regulaminem i protokołem Sądu Konkursowego Organizator wypłaci autorom wskazanych prac przypadające im nagrody i wyróżnienia i Konkurs zostanie zamknięty.

### **§ 11 KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

1. Prace przyjęte na konkurs zostaną poddane ocenie w skali 100 punktowej i według następujących zasad:
  - Sposób wpisania w otaczający kontekst – do 25 punktów,
  - Jakość kreowanej przestrzeni i architektury – do 25 punktów,
  - Ocena stopnia w jakim proponowane rozwiązania przyczynią się do tworzenia / odkrywania tożsamości miejsca – do 25 punktów,
  - Oryginalność i atrakcyjność rozwiązań, walory użytkowe i ekonomiczne ich realizacji – do 25 punktów.

### **§ 12 ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA, ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ UCZESTNIKA KONKURSU**

1. Zamawiający, Organizator oraz Uczestnicy Konkursu pozostają związani wszystkimi postanowieniami zawartymi w niniejszym Regulaminie Konkursu.
2. Zamawiający zobowiązany jest w szczególności do pokrycia zgodnie z umową kosztów związanych z Konkursem, zapewnienia lokalu do obrad Sądu Konkursowego i przeprowadzenia Gali Konkursowej oraz do przestrzegania sposobów i zakresów wykorzystywania prac zgodnie z zapisami niniejszego Regulaminu.
3. Organizator ma obowiązek przeprowadzenia Konkursu zgodnie z Regulaminem, dopilnowania dokumentów konkursowych i procedur a w szczególności wypłacenia przyznanych przez Sąd Konkursowy Nagród i Wyróżnień. Wypłata nastąpi w terminie do 30 dni od ogłoszenia wyników konkursu na rachunek bankowy uczestników Konkursu wskazany w Dokumentach Konkursowych (Załącznik nr. 2)
4. Uczestnicy Konkursu podpisując Dokumenty Konkursowe zgadzają się ze wszystkimi punktami regulaminu, w szczególności z postanowieniami Sądu Konkursowego, zapisami dotyczącymi praw autorskich oraz zapisów RODO.

### **§ 13 ZAPISY DOTYCZĄCE PRAWA AUTORSKIEGO**

1. Przy tworzeniu koncepcji będącej przedmiotem Konkursu Uczestnik nie może naruszyć praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej. Uczestnik zobowiązuje się do przedstawienia wyłącznie prac, do których będą przysługiwały mu w całości prawa autorskie.
2. Uczestnik konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Zamawiającego z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia jakichkolwiek ich praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
  - 1) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
  - 2) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.
3. Prawa autorskie osobiste jako niezbywalne pozostają przy autorach pracy konkursowej. Oznacza to, że korzystając z licencji (ustęp 4 tego paragrafu), licencjodawca zobowiązany jest do przestrzegania tych praw i dbania o wskazanie autorów, których prace wykorzystuje w ramach licencji.

4. Przystępując do konkursu każdy Uczestnik udziela automatycznie Organizatorowi i Zamawiającemu licencji niewyłącznej zezwalającej na:
- prezentację wszystkich lub wybranych prac konkursowych na publicznej wystawie pokonkursowej
  - reprodukcję i publikację za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego),
  - wytwarzanie w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet.
- Powyższą licencję niewyłączną Uczestnicy udzielają Zamawiającemu oraz Organizatorowi bezpłatnie a licencja ta jest nieograniczonej terytorialnie i nieograniczonej w czasie. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte w Załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu.
5. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
6. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę lub wyróżnienie, przenosi na Zamawiającego z chwilą zatwierdzenia wyników konkursu, bez dodatkowego wynagrodzenia, nieograniczone terytorialne i czasowo autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz prawo do zezwolenia na wykonywanie autorskiego prawa zależnego (co potwierdza dodatkowo oświadczeniem zawartym w Załączniku nr 2 do Regulaminu) na następujących polach eksploatacji:
- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
  - 2) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
  - 3) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
  - 4) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
  - 5) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
  - 6) wypożyczenie, najem, dzierżawa oryginału albo egzemplarzy, na których pracę, jej część albo fragmenty utrwalono,
  - 7) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
  - 8) wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji.
  - 9) zamawiającemu lub następcy prawnemu przysługiwać będzie prawo wykorzystania koncepcji w całości lub części (bez konieczności uzyskania odrębnej zgody uczestnika konkursu) poprzez powielenie utworu dowolną techniką, w szczególności ksero, do celów przetargowych, utrwalenie w pamięci komputera, wykorzystanie w postępowaniach o udzielenie zamówienia na wykonanie prac, o których mowa powyżej zgodnie z tą koncepcją.
  - 10) dokonywanie zmian w koncepcji w zakresie wynikającym z potrzeb, w szczególności na remonty, modernizację, przebudowy, rozbudowy, wyburzenia, także z wykorzystaniem całości lub części istniejących rozwiązań architektonicznych, w tym także w oparciu o dokumentację wykonane przez inne podmioty.
  - 11) wykonywanie zależnego prawa autorskiego z wykonanego w ramach konkursu opracowania przez wybrane osoby trzecie w trakcie wykonywanych przez nie prac koncepcyjnych lub projektowych także na etapie remontów, adaptacji, budowy, przebudowy, rozbudowy. Projektant lub dowolnie wybrana osoba trzecia będzie mogła bez uzyskania odrębnej zgody uczestnika konkursu wykonać koncepcję lub dokumentację projektową w oparciu o pracę konkursową (koncepcję), w tym nie uwzględniając wszystkich jej elementów, pomijając lub zastępując niektóre, bez konieczności uzyskiwania zgody uczestnika konkursu.
  - 12) nagrodzony nagrodą lub wyróżnieniem uczestnik konkursu zezwoli Zamawiającemu i innym wskazanym przez niego osobom na wykorzystanie autorskiego prawa osobistego w imieniu Uczestnika w zakresie prawa do nienaruszalności treści i formy utworu i jego rzetelnego wykorzystania, zezwalając tylko i wyłącznie na:
    - a) dokonywanie zmian koncepcji, w tym także mających na celu obniżenie kosztów wykonania lub utrzymania inwestycji oraz na dokonywanie zmian będących istotnymi odstępstwami.
    - b) wykorzystywania całości lub dowolnie wybranej części oryginalnej lub poprawionej pracy konkursowej

(koncepcji) w pracach planistycznych, projektowych, koncepcyjnych, przy tworzeniu wizualizacji, do promocji zadania inwestycyjnego, do tworzenia opracowań i analiz, w tym także analiz niezbędnych do realizacji zadania w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego lub jako element wniosku o uzyskanie dofinansowania. W tym celu odpowiednia część pracy konkursowej (koncepcji) może być także powielana dowolną techniką, może być fotografowana, umieszczana w Internecie, w prasie, w telewizji i w innych mediach.

13) Prawo zależne obejmować będzie też prawo do opracowania utworu tj. modyfikowania, dokonywania tłumaczenia, dokonywania adaptacji i tworzenia projektów na podstawie utworu;

7. Zamawiającemu lub osobie trzeciej przysługuje prawo niepowierzenia wykonania projektów lub aranżacji w oparciu o wybraną koncepcję żadnemu z uczestników konkursu oraz prawo powierzenia wykonania jej dowolnie wybranemu wykonawcy.
8. Żaden z uczestników konkursu nie ma roszczenia o zawarcie umowy na wykonanie projektów lub aranżacji.

#### **§ 14 INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH**

1. W związku z rozpoczęciem obowiązywania od dnia 25 maja 2018 r. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. L 119 z 04.05.2016), zwanym dalej RODO informuję, iż:
  - 1) Administratorem danych osobowych Uczestnika podanych w Dokumentach Konkursowych (załącznik nr 2) jest Organizator i Zamawiający a danych podanych dla potrzeb wypłaty Nagrody lub Wyróżnienia jest Organizator.
  - 2) Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu związanym z Konkursem, w szczególności w celu identyfikacji Uczestnika, wyłonienia i publicznego ogłoszenia laureata, przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia Nagrody (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, c RODO) oraz w celu ewentualnego dochodzenia lub odpięcia roszczeń związanych z Konkursem (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
  - 3) Dane przetwarzane będą przez czas trwania Konkursu, a po jej zakończeniu przez czas związany z organizacją wystawy Prac konkursowych oraz wygaśnięciem roszczeń związanych z Konkursem oraz przez czas określony przepisami podatkowymi.
  - 4) Dane mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do uzyskiwania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organom administracji skarbowej) na podstawie zawartych umów o świadczenie usług (w tym organizacji Konkursu, informatycznych, księgowych, prawnych, archiwizacyjnych).
  - 5) Dane są podawane przez Uczestnika dobrowolnie. W przypadku niepodania danych nie będzie możliwe uczestniczenie w Konkursie, odbiór ewentualnej Nagrody oraz realizacja innych uprawnień wynikających z udziału w Konkursie.
  - 6) Dane nie będą profilowane i nie będą służyły zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
  - 7) W zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa, w tym RODO, Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych.

### § 15 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Konkurs podlega przepisom prawa powszechnie obowiązującego w Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Organizator może w każdym czasie unieważnić Konkurs i nie rozstrzygnąć go bez podania przyczyn.
3. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie stosuje się przepisy polskie, w szczególności ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeks cywilny.

### § 16 ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

|                |   |
|----------------|---|
| Załącznik nr 1 | ZAKRES OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH                  |
| Załącznik nr 2 | DOKUMENTY KONKURSOWE WYMAGANE OD UCZESTNIKÓW KONKURSU |
| Załącznik nr 3 | WYTYCZNE ZAMAWIAJĄCEGO                                |
| Załącznik nr 4 | WZÓR POTWIERDZENIA PRZYJĘCIA PRACY KONKURSOWEJ        |

Akceptacja Regulaminu jako załącznika do umowy:

.....  
Zamawiający

.....  
Zleceniobiorca