

Przedstawiam szczegółową ocenę drugiego przeglądu klauzurowego. Wiecie już jakie są zasady oceniania. W omówieniu starałem się wytłumaczyć kwestie szczegółowe. Nie wszystko zdążyłem wyjaśnić, ale będzie przecież okazja na kolejnych zajęciach, w indywidualnych konsultacjach.

Zauważcie proszę, że suma punktów do zdobycia była tym razem większa niż na pierwszym przeglądzie. To dlatego, że chcemy podkreślić, iż ten etap jest ważniejszy. Nie przypuszczam, żeby można było postawić świetną koncepcję bez znajomości miejsca, w którym projektujecie. Jednak analizy, nawet najlepsze, nie są gwarantem dobrej koncepcji. A to właśnie koncepcja, projekt jest celem naszej pracy. Podobnie, jeżeli chodzi o punktację, będzie w kolejnych etapach.

Dzisiaj kryteria były następujące:

- 1 – prezentacja werbalna;
- 2 – atrakcyjność graficzna;
- 3 – korelacja z etapem analiz;
- 4 – korelacja z sąsiednią zabudową;
- 5 – ogólny pomysł projektowy;
- 6 – szkoły;
- 7 – rdzeń kompozycyjno – funkcjonalny (potencjał);
- 8 – bonusy – wszystko to co zasługiwało naszym zdaniem na osobne docenienie.

W każdej kategorii można było Zdobyc do 5 pkt.

Szczegółowa ocena przedstawiała się następująco:

zespół kry- terium	A	B	C	D	E	F	G	H
1	5	4.5	4	5	4	4	3.5	3.5
2	3.5	3	2.5	5	4.5	4	2	5
3	4	2	2.5	4	5	5	1.5	4.5
4	5	2.5	1.5	3	3.5	5	1	1
5	4	4	3	5	4.5	3.5	3	4
6	2	2.5	5	3.5	5	4	5	1.5
7	5	4	0.5	4.5	2.5	3.5	0.5	0.5
8	2	5	2	3.5	1	3	0.5	0.5
razem	<b>30.5</b>	<b>28.5</b>	<b>21</b>	<b>33.5</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>20.5</b>

Bardzo proszę wgrać plansze z przeglądu na: [Dysk Google](#)