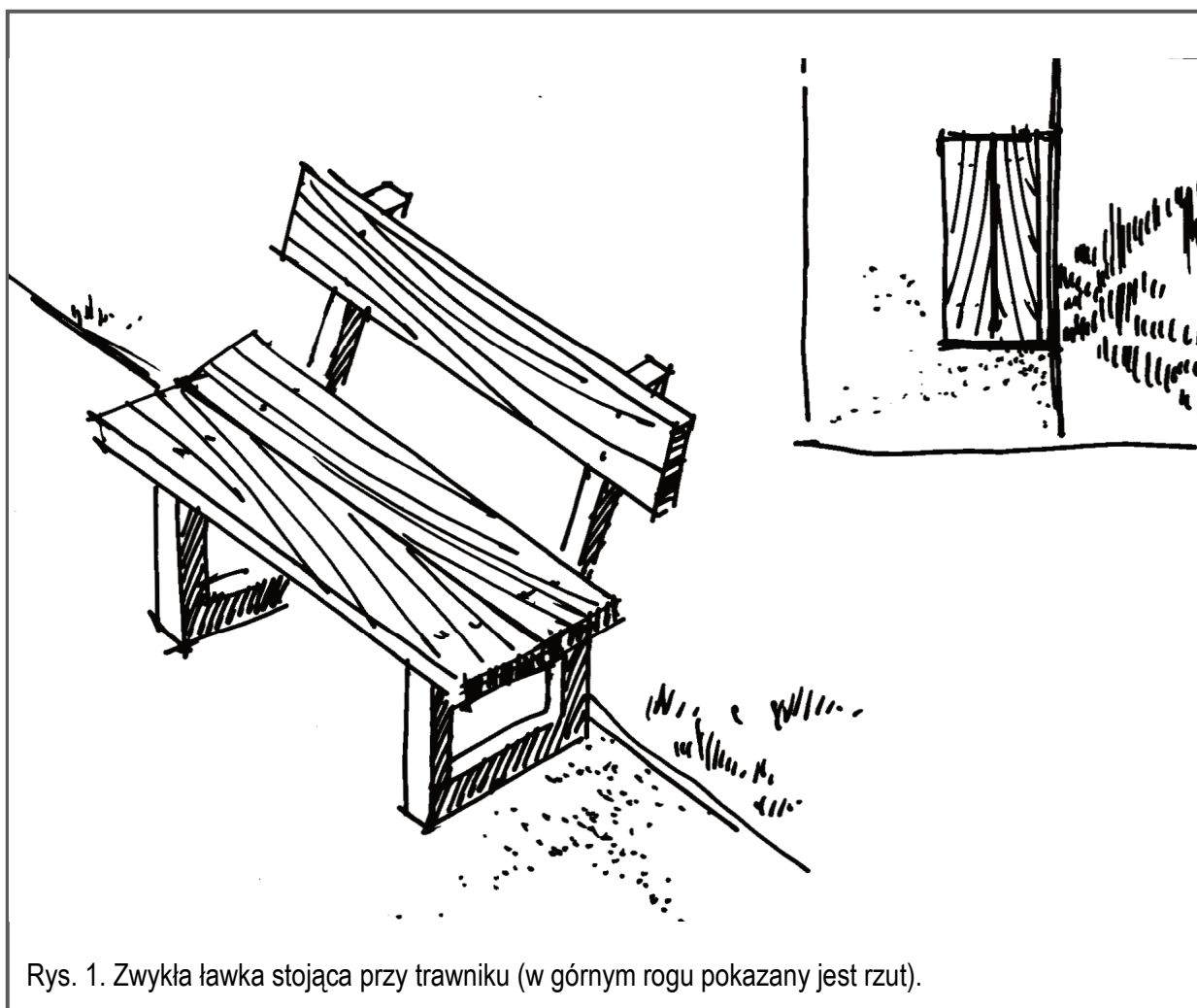


Myślę, że zdajecie sobie sprawę, że wasze projekty to są w zasadzie koncepcje projektowe. Koncepcja to znaczy pomysł, a żeby przedstawić pomysł, który ma szansę zachwycić, musi on zawierać atrakcyjne propozycje zarówno na poziomie ogólnym - koncepcji, generalnego pomysłu - jak i na poziomie detalu - urbanistycznego, architektonicznego, plastycznego, materiałowego, itd. Nie oczekujemy cudów. Na prostym przykładzie z ławką postaram się wyjaśnić o co nam chodzi i pokazać, że nawet banalny detal może fajnie budować klimat projektu, wypełniać sympatyczną treścią waszą koncepcję i przekonać odbiorcę, że faktycznie macie coś ciekawego do powiedzenia.

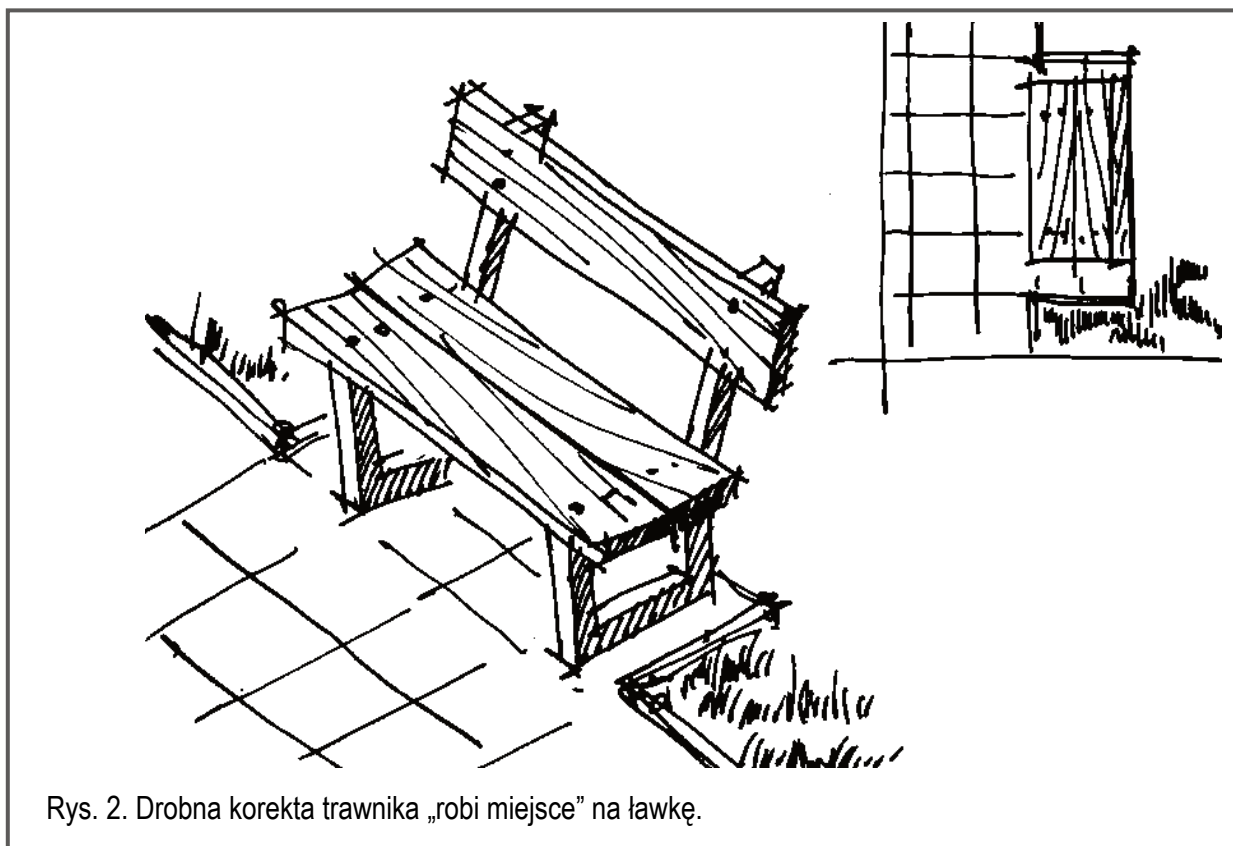
Aby wyjaśnić o co mi poślemy się przykładem prozaicznej ławki, zwykłego elementu zagospodarowania przestrzeni otwartej. Taką ławkę można po prostu postawić - rys. 1. Ot zwykła ławka, proste rozwiązanie, nawet nie jakieś szczególnie złe czy brzydkie.



Rys. 1. Zwykła ławka stojąca przy trawniku (w górnym rogu pokazany jest rzut).

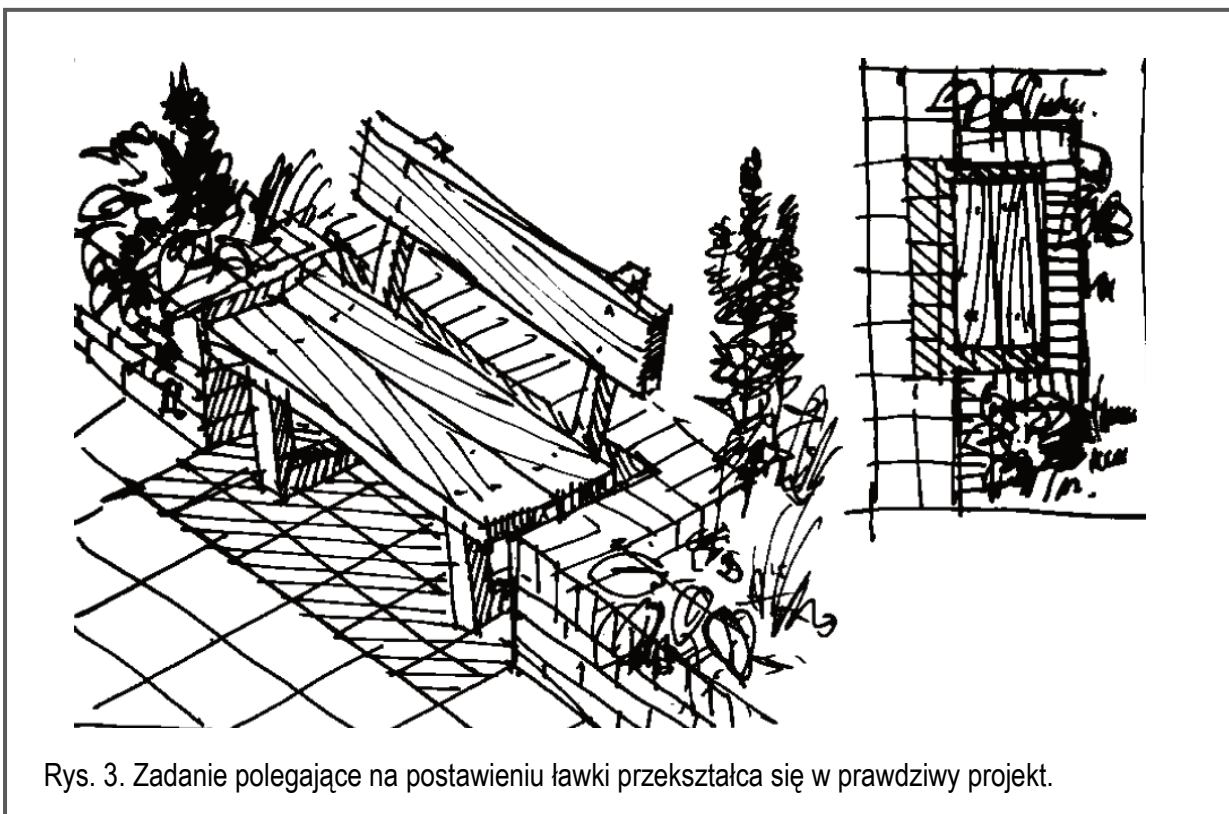
Czy jednak można to zrobić inaczej, lepiej? Mniej banalnie?

Wystarczy zatroszczyć się o jakąś posadzkę, wycofać ławkę w głąb trawnika aby nie tarasowała ruchu po chodniku i już jest troszkę lepiej (rys. 2).



Rys. 2. Drobna korekta trawnika „robi miejsce” na ławkę.

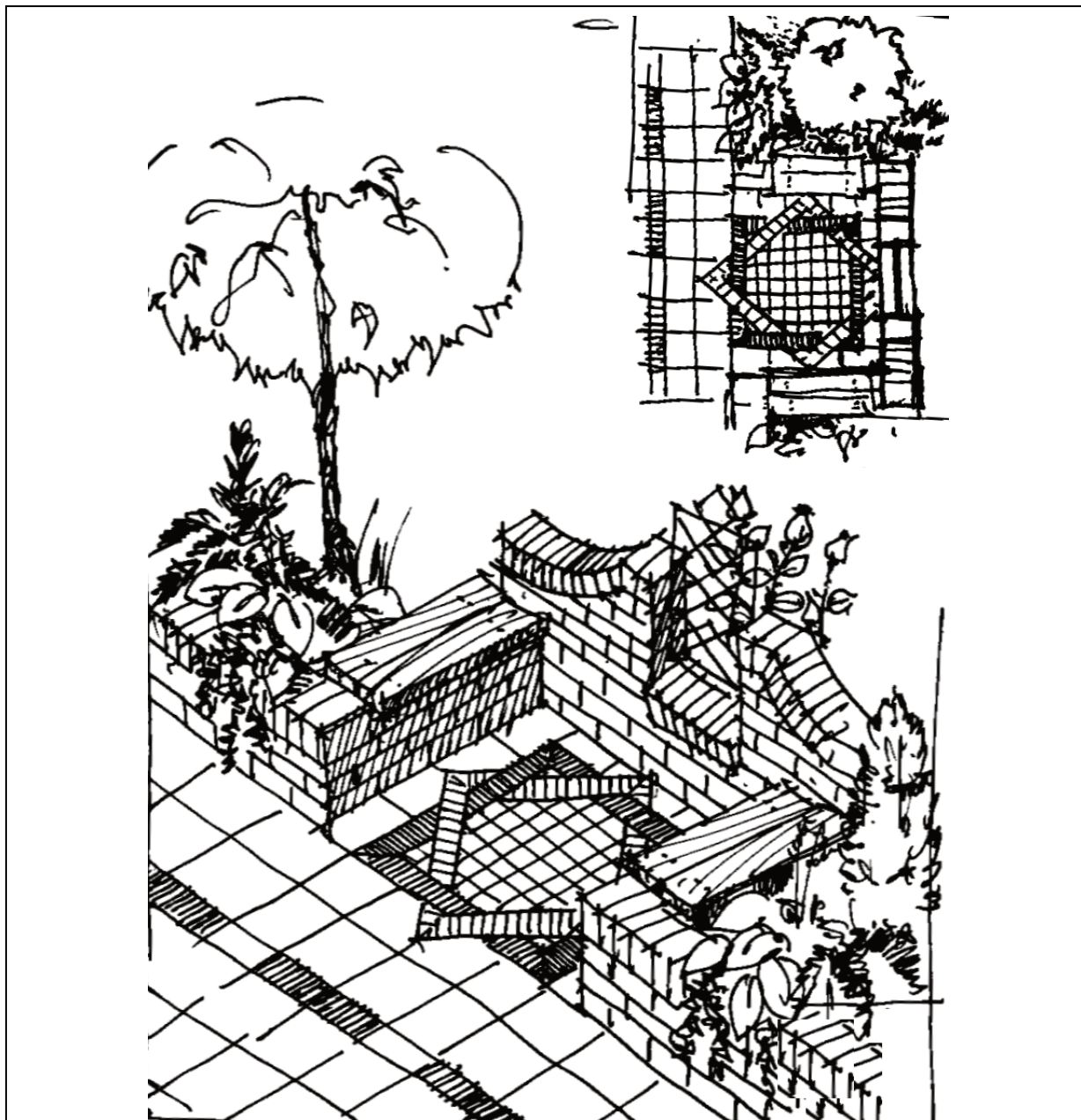
Można jednak pójść jeszcze krok dalej. Pewnie siedząc na takiej ławce przyjemniej byłoby mieć obok atrakcyjną zielenią. Niewielki murek może dodać wiele uroku a posadzka może podkreślać szczególność tego miejsca (rys. 3).



Rys. 3. Zadanie polegające na postawieniu ławki przekształca się w prawdziwy projekt.

Zabawy takie można pewnie kontynuować i drobna ławka może się rozrosnąć do całkiem rozbudowanego projektu miejsca do siedzenia i wypoczynku. Może stać się elementem, który sprzyjać będzie nawiązaniu rozmowy z sąsiadem, budowaniu sympatycznych relacji i pożądanych więzi społecznych. (rys. 4).

Wrażliwe i twórcze podejście pozwala uniknąć sztancy, banału, bylejałości. Wy chcecie być projektantami, więc wymagajcie od siebie czegoś więcej niż to, co bez trudu mogliby zaoferować zwykli robotnicy z Zieleni Miejskiej rozstawiający ławki. ławka



Rys. 4. Murki różnej wysokości, zróżnicowana zieleni, metaloplastyka – całkiem rozbudowany projekt. A zaczynało się od zwykłej ławeczki...

Przy okazji – wymyślenie tego przykładu i narysowanie zajęło mi około 1 godziny więc może warto rysować odręcznie.

Pamiętajcie tylko, że wszystko co nam pokażecie ma podnosić wartość projektu. Ma być najwyższej jakości na jaką was stać. Wolałbym dostać projekt w ogóle bez perspektyw niż abyście zamieścili choć jeden bylejaki rysunek bo „kazali zrobić perspektywę.”

Tak więc wam i sobie życzę najwyższej jakości projektów.